FİYATI : 30 TL.
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 563

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

EŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Yalama

Sahur

Hoppaa!..

Enselenme

Taraftar

Sait OKTAY (Mudanya)
Usta acemilikten, acemi ustalığa geçmeniz gerekiyor bundan böyle... İşi az söz ve kendi kazılarınız sonunda bulacağınız çizgilerle halletmeye çalışın.

NUHSAL IŞIN (Adana)
Karikatürünüzün "Uzay" dizili olanları çok yapıldı.. Esprideki muradınız ileri gitmişlik ile geri kalmışlık zıtlığını vurgulamak ise Dallas'ın tipleri bizim köylüden daha "Geri kalmış" tipler... Yani Amerika'nın en "Echel" güneyli petrol ağaları... Yok zenginlik fakirlik karşıtlığını göstermek istedinizse çizdiğiniz köylü tipinin durumu eni konu iyi... Hem toprağı hem de televizyonu var...

MİTHAT SOLMAZ (Afyon Cezaevi)
İşçiliğe çok özen göstermelisiniz.

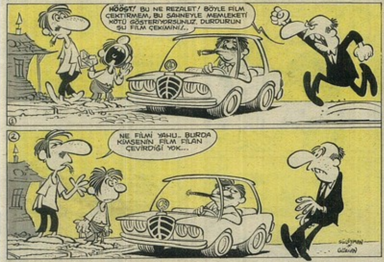
DUYURU

Yıldız Üniversitesi "Öğrenci Karikatürleri"ni 17-24 Haziran arası sergiliyor.

Yeni "Sansür yasası"na göre film yapmak olanaksız.

Hazırlanmakta olan yeni "Sansür yasası" tam evlere şenlik! Bu yasayla değil film, vesikalık fotoğraf çekmek bile olanaksız. Yasaya göre Sansür kurulu isterse filmin senaryosunu önceden inceleyebildiği gibi, isterse film çevrilirken bile müdahale edebilecek...

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Sabancı "İşçilerim müzik dinleyerek çalışacak" dedi

3 kişilik davulcu kadrosu için 5635 aday başvurdu

Ramazan ayının gelmesi ile Sağmalcılar Belediyesi'ne bağlı üç mahallede açılan birer kişilik davulculuk kadrosuna girebilmek için tam 5635 aday başvurmuştur.

Davulcu olmak is'eyenlerin çok fazla olması nedeniyle sınav Vefa Stadı'nda yapılmıştır.

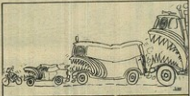
Çoğunluğu lise ve üniversite mezunu olan 5635 aday sınavda baş gaz tenekelerini davul gibi çalarak hünerlerini göstermişlerdir.

Sınavdan çıkan Hukuk Fakültesi mezunlarından Eşref "Gaz tenekesini o biçim konuşturdum abi,. Ama hakkımı yediler. Torpilli olan üç kişiyi seçtiler" demiştir.

● ELEKTRİK KISINTILARI BAŞLADI

ABDÜLKADİR USLU(Denizli)

Çiziktirme ile çizme arasındaki farkı artık ayırdetmelisiniz.Güzel mimarisiyle günlük yaşamımızda binlerce kez gördüğümüz camilere şöyle gözlemci gibi bir kez bile bakmamışsınız anlaşılan.Geçin Denizli'deki en güzel camiin karşısına. Önce ölçülü, biçili bir resmini çizin.Sonra eve gelip resmi karikatür çizgisine dönüştürmeye bakın..Rastgele çiziktirerek minaresi üç apartman kalınlığında, şerefesi kuşağa benzeyen ve apartmanlara göre dev gibi duran bir ucube yapmışsınız.Çizerken doğayı tanıyın hiç olmazsa..Minarenin alemi, külahı, şerefesi, kürsüsü neresi diye sormazsanız, bilmezseniz, bilmediğiniz bir şeyi okurlara nasıl anlatabilirsiniz?.. Üstelik camideki mahyayı aşçınınkinden önce okumamız gerekirdi.Bunun için de cami solda, lokanta sağda olmalıydı.



İLYAS HASDAROĞLU (Manisa)

Çizgisi çok güzel olmuş ama, karikatürünüzün benzerleri çok yapıldı.

NUSRET DEMİR (Mersin)

Karikatüre olan tavrınızı ve karikatürü çizme nedeninizi çok beğeniyorum. Beşiri köyündeyken, konularınızı, köyünüzün yaşamından, Mersin'e gelince Mersin'deki olaylardan seçiyorsunuz. Mizahınızı bir bakıma kendi yaşamınızdan çıkarıyorsunuz. Kendi yaşamınız gibi görünen olaylar aslında hepimizin içinde yaşadığı bir mizah dünyası oluyor. Hem yetişip göremediğimizi haber veriyorsunuz, hem de "Tavuğunu pazara götürüp satan ve parasıyla TV'de reklamını gördüğü hazır tavuk suyu çorbayı alan" Beşirili köylüyü anlatırken hepimizin mizahını da yapmış oluyosunuz... Çünkü bu mizah yöresel değil televiznondaki tüketim salvosuyla karşılaşan tüm dünyanın mizahıdır.

YAZLIK BUNLAAAR..

DENİZE GİRERKEN NELERE DİKKAT ETMELİ

Yazları hemen hepimiz denize gireriz. Ama denize öyle şappadanak girilmez. İnsan dikkat etmezse başına kötü şeyler gelebilir. işte size rahat ve eğlenceli denize girebilmeniz için bir kaç öğüt.

● En güzeli sabah erken saatlerde denize girmektir. Sabah beşte kalkıp denize girin. Bu saatlerde henüz yeni denize atılmış taze taze patlıcan domates gibi zerzevatı istediğiniz gibi seçe seçe toplarsınız. Sonradan toplanan sebzeler tazeliğini yitirmiş olacaktır. Üstelik hepsi seçilince size çürükleri kalır.

● Denize girerken yanınızda ağırlık bulundurun aksi halde denizin tadını alamazsınız. Suyun yüzünde biriken kabuklar çöpler mazot artıkları yağ gibi maddeler yüzünden bir türlü batıp dipte yüzemezsiniz. Eğer ağırlık takıpta denize girerseniz üstte biriken tabakayı yarıp alttaki nisbeten temiz suya ulaşmış olursunuz.

● Denize girip çıkarken güneş altında fazla kalmamamaya özen gösterin. Güneşte fazla kalıp yanmak son derece zararlıdır. Bütün gün plajda yanıp da akşam elbiselerinizi almak için kabin görevlisine gittiğinizde adam sizin kapkara halinize bakarak "Git işine ulan. Sabah bu elbiseleri bırakan herif başkasıydı. O beyazdı, sen resmen kızılderilisin" diyebilir. O zaman eve mayoyla gitmek zorunda kalırsınız.

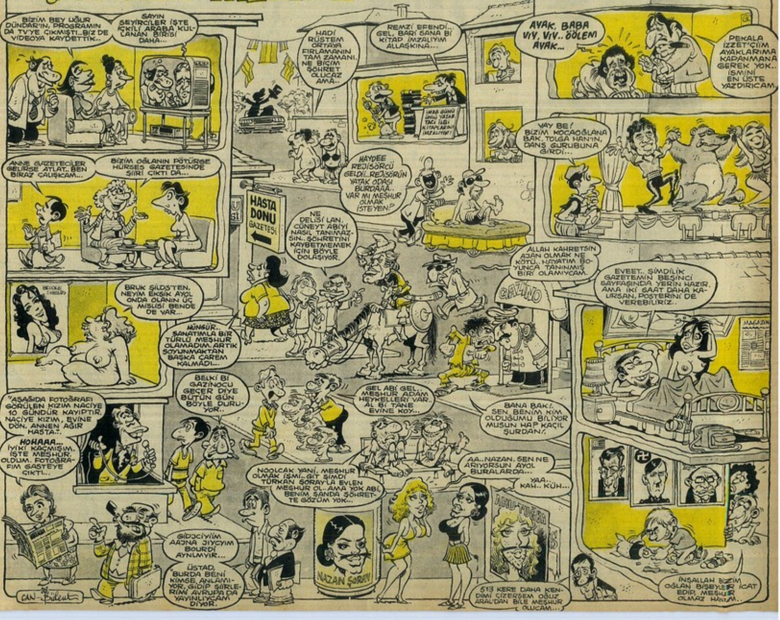
İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

Biraz da savaşalım...

ŞÖHRET MERAKI

"Şöhret olmak için her numarayı yapanların sayfasıdır"



● Partiler seçimlere harıl harıl ha
isimlerini bilmiyor. genel başka

KALECİ YAŞAR TRANSFER ÜCRETİ ALAMADI

Fenerbahçe kalecisi Yaşar transfer ücretini bir türlü alamamaktadır.

Konuyla ilgili açıklama yapan Ali Şen ''Yaşar maçlarda ters köşelere uçmakla ün yapan bir kalecidir Transfer parasını sağ elimle uzatınca alışkanlıkla sol elime atlıyor... Parasını sol elimle uzatıyorum bu defa sağ elime atlıyor.. Bu yüzden transfer parasını hala almayı başaramadı'' demiştir.

Ortalık gazetelerin seçtiği güzellik kraliçelerinden geçilmiyor.

HAVA DURUMU

Yukarıda, TV programları kısalınca hava durumlarının 2 saniyede nasıl sunulacağını görüyorsunuz.

...anırken vatandaşın çoğu parti ...ını bile tanımıyor.

KUL HÜVELLAHÜ

Erkan Karagöz (Samsun)

Fakülteyi bitirdikten bu yana iki yılı şkın bir zamanı geçiyor olmasına karşın enüz daha yaptığım hiç bir başvurudan ir sonuç alamamış, bir işe girememiştim.

İş için yemediğim halt, atmadığım tak a kalmamıştı. Neylersiniz, iş bulmak bir enaat o işe girebilmekse akıl almaz bir eceri gerektiriyor.

Onca yere başvurdum, iş bulamadım. Ama bir şeyi öğrenmiş oldum, o da benim gibi diğer iş arayanlardan bir gömlek daha anslı olduğumdu.

Eğer ilk, orta veya lise mezunuysa iş a ayan, daha başından ''Olmaz'' denip yo a vuruluyordu. ''Bu iş için yüksekokul dip oması olması gerektir''. İşte o zaman se viniyor, ileriye atılıyordum. Onca millet üklüm, püklüm geriye tornistan ederler en,

-Ben üniversite mezunuyum efen im .

-İyi .

-Eh öyleyse benim bu işe girebilmem çin gerekli şartları...

Lafı bitmeden boğuveriyor, adamın ğzına tıkayıveriyorlardı.

Peki kardeşim ama nereden mezun un bakayım?

—Kimya Fakültesinden efendim.

—Bize yaramazsın kardeşim. Bizim öy e kimyalık, mimyalık işimiz yok. diyerek usa ve kuru bir yanıtla yüzgeri edip dön eriyorlardı kapıdan.

Hani eskiler, kapı gibi diploma falan erlerdi ya, benimkisi ''Umut kapısı''. Baş ada bir halta yaramıyor anlaşılan.

Ne iş olsa yapacağım artık. Canıma tak tti. Tek babamın eline bakmaktan kurtu ayım da ne olursa olsun. Ah bir elime fır at geçsin, ah bir yere, bırak mühendisli ği, sekreter olarak gireyim, siz bendeki ca ayı görün o zaman. Görün bakın çalım na ıl yapılırmış!

Geçenlerde bizim fakültenin proflarından birisiyle karşılaştım yolda. Halimi hatırımı sordu. Ben de işe giremediğimi söyledim. Rahmetliğin oğlu, sanki ne işime yararmış gibi, bana lisans-üstü eğitim yapmamı öneriyor. Ola ki o da bizimle eğleniyor.

-Lisans üstü eğitim de ne, deme evladım. Şimdi olmasa bile, gelecekte memlekette kimya mühendislerini mum yakıp arayacaklardır.. Sonraacımaaa bu bahaneyle Avrupa'yı görmüş olursun dedi bizim prof.

-Pardon hocam, nerede dediniz?

-Avrupa'da evladım.. Üstelik tüm giderlerini onlar karşılıyorlar...

-Onlar mı? Aman hocam ne diyorsunuz siz? Ben hemen başvuruyorum öyleyse! diye bağırdım o heyecanla.

-İyi amma be evladım, bakalım senin yabancı dilin var mı? Gidecek olanları sınav sonucu saptıyorlar deyince, bütün umudum yıkıldıysa da, bir bakarsın kuş gelir taşa değer, deyip bir haftadan beridir büyük bir gayretle İngilizcemi ilerletmeye çalışıyorum. Her ne kadar ''Vatizdiz?'', ''Vat kalır izit''i falan soracak halleri yoksa da, alayını ezberledim, hem İngilizcelerini hem Türkçelerini...

Sınav kâğıtları bir dağıtıldı ki, ne göreyim.. Baştan aşağı test.. Yok babam, benim bunların bir tekini bile doğru cevaplayabilmem olanaksız. İyisi mi, rezil olmadan kalkıp, namusumla boş kâğıdı verip çıkmalı.. Ama dur canım, öldük öldük hırlamaya ne hacet. Rastgele atarım kafadan, olur biter..

Başladım işaretlemeye; Birinci soru (A), ikinci soru (B), üçüncü soru (E) dördüncüsü de (C) olsun...

Benim yaptığım yetmiyormuş gibi başladım arkamdakine de yardım etmeye. E canım nasıl yardım etmem, o zavallıcık fakülteyi benden iki sene evvel bitirmesine karşın hâlâ boşta. Yani benim durumum onunkine göre şükürlük!..

Sınav sonuç listelerine baktığımda az kala küçük dilimi yutuyorum! İngiltere'ye gideceklerden ikisi de banla yardım ettiğim arkadaştık.

Heyecandan ne yapacağımı bilemedim uzun bir zaman. İster inanın, ister inanmayın ama tam dört defa, yarı yoldan dönüp dönüp listeye bakıyordum yeni baştan.. İnanamıyordum bir türlü. Meğer İngiltere'ye gidecek kadar bir İngilizceye sahipmişim de haberim yokmuş!

Sonunda İngiltere'ye geldi, çıktık ya buradaki arkadaşlar bize bu kadar sevinmememizi burada ikinci bir dil sınavı olacağını, üstelik de mülakat olarak yapılacağını ve bu sınavda başarı gösteremeyenlerin ülkelerine geriye gönderildiklerini söyleyince, benim moral oldu sıfır. Açıp biraz çalışayım dedim ama ne çalışacaksın ki, bir halt bildiğim mi var? Kolları sıvamış, arkadaşımla birlikte harıl harıl iş arıyoruz Allah'ın izniylen bir iş bulduk mu,o zaman İngiltere'nin tüm polisi bekçisi bizi arasında bulsun da, memlekete geriye yollasın.

İş, miş bulamadan gelip çattı mülakat. Çaresiz gelip toplaştık kapının önüne. Yüreğim ağzımda. İçeriden çıkan arkadaşların dediğine bakılırsa, bizi sınayacak olan profesör çok ters bir adammış, birkaç dili de çok iyi konuşuyormuş. İçeriden gülerek kendinden emin olarak çıkabilen birkaç kişi ya var, ya yok.

İçeriye, yardım ettiğim arkadaşımı almışlardı. Ondan sonra sıra benimdi. Kıpır kıpır kıpırdanıp duruyorum yerimde, bildiğim duaları birbirinin peşi sıra okuyorum. Ter içinde her yanım.

Arkadaşım içeriden çıktı ama, surat bir karış; dersin babası öldü.

-Ne oldu? dedim.

-Ellinin körü!.. dedi hışımla, yürüdü gitti.

Arkasından koşup, teselli edeyim derken birden adımın okunduğunu duydum. Mahvolmuştum işte.. Ayaklarımı sürüyerek odaya yöneldim, içeriye girdim. Adam tam da dedikleri gibi meymenetsizin biri Gözlüklerinin üzerinden bakarak İngilizce, ''Geç şöyle otur'' anlamına geldiğini sandığım bir laf etti. Hemen seyirtip oturdum ya, ben daha oturur oturmaz seninkisi başladı aka-buka etmeye, anlamadığım bir sürü lafı sıralamaya.. Bir şeycikler anlamadım ki... Öyle bakıyorum adamın suratına...

Profesör şaşkın şaşkın elindeki test sınav kâğıdıma baktı baktı.

-Do you speak English? dedi.

Hah, bak bunu biliyorum işte. Daha ortaokulda bize öğretmişlerdi! İngilizce konuşabiliyor musun? gibi bir şey.. Hemen İngilizce olarak yapıştırdım yanıtımı;

—No I am not speak English!

Profesör iğne dürtülmüş gibi irkildi, kocaman açılmış gözlerle suratıma baktı, duraksaya duraksaya,

—Do you speak French?

Cevap şırrak hazır.

—No, I am not speak French!

—Do you speak Germany Language?

Artık keseden gidiyordum.

—No!..

—Do you speak Japanish!

—Iıh, şey yani, no....

Adamcağız, durdu, düşündü uzun uzun kafasını kaşıdı, sonra.

—Eeee.. Do you speak Russian Language?

Bak şu adamın ettiğine be! Başımı belaya sokacak billah. Ben ne bilirim Rusçayı.

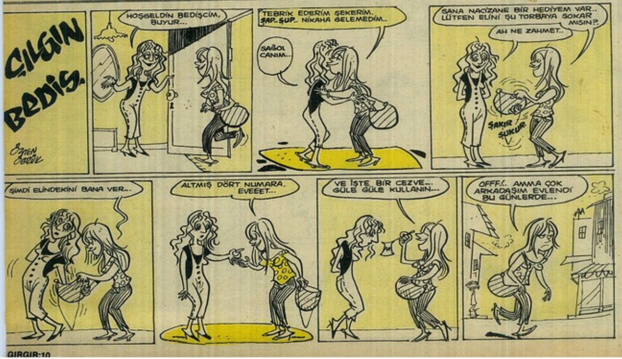
— No, I am not speak Rusça Musça! dedim.

Zavallı adam, sıkıntıyla yüzüme baktı ama yavaştan yavaştan tepesinin tasının attığı da belli olyuordu. Acaba, ''Ayem speak kuş dili, desem birazcık olsun güldürebilir miydim ki?.. Yok yok, iyisi mi vazgeç, olan olmuş artık.

Profesör önündeki kataloğa benzer kitaba bir göz attıktan sonra öfkeli bir sesle,

— Do you speak Arabic? diye sordu.

Anlaşıldı. Demek ki lisans üstü eğitim Arapça da hazırlanabiliyor ama ben nereden bilirim ki Arapçayı..Türkçeyi çok kıvırdık, kaldı Arapça. Dur bakalım yahu, ben bilmiyorum ama bu elin gavurunun bildiği ne malum?!



—Yes I speak Arabic!!! dedim kesin bir sesle. İnanmaz gözlerle yüzüme baktı baktı, ve.

—You are speak Arabic... diye mırıldandı. Belli ki adam bir türlü inanamıyordu. Fakat neylesin ki, yoksul Arapça'dan çakmıyor ki denesin.

Kocca adam profesör olmuş, hiç kalkıp da bilmediği bir konuda laf edip, kendini rezil eder mi? Etmez tabii.

Ama o ne?! Yok canım, bu adam umduğumdan da beter çıktı. Kitaplığından küçük bir kitapçığı çektiği gibi, gelip başıma dikildi, başladı sayfalarını karıştırmaya, yüzüme bakarak

—Essalamünaleykum! dedi.

Ulan bu işi iyi gidiyor billahi.

—Vayyaleyna aleykumselaam! dedim uzatarak.

Ama heppiciği bu kadarmış. İşler sakata bastı hemen. Profesör önündeki kitapçıktan okuya okuya sıralamaya başladı bir alay lafı ki, tövbe billah bir kelimesini anlamıyorum. O konuştukça ben, sırıtıyor hım-mım ediyorum ya hepsi o.

Zavallı, artık sormaktan da konuşmaktan da bezginleşmiş, suratını ekşitmeye asmaya başlamıştı. Ulan oğlum! dedim kendi kendime, nerde mı tilkilik bilirsin, çalıştır bakayım kafanı!

Elimi uzatarak profesörü susturuverdim. Suratıma ciddi, korkutucu bir ifade vererek bir iki adım attım, sağ elimin işaret parmağını sallya sallaya nutuk atar gibi bir havayla başladım konuşmaya.

—Kulhüvellahü ehed!.. E tabii Allahu samed.. Lem yelit velem yüled velem yekülleһü? Küfüven ehad.

Sayın hocam afallamış, garip garip suratıma bakıyordu. Hiç istifimi bozmadan sürdürdüm konuşmamı.

—Elemtere keyfe feale rabbike!.. Ellerimi belime koyarak profesöre yaklaştım. Kasımın birini yıkarak, birini kaldırarak devam ettim. Ve teale ceddüke!...

Durdum derin bir soluk aldım. Şimdi Fatiha suresine gelmişti sıra.

Dizlerimin üzerine çöktüm, ellerimi göğe doğru açmıştım ki, baktım bizim profesör eliyle yeter işareti yapıyor, yerden kalkmamı istiyor.

Zaten belli bu İngilizler millet olarak kül yutmaz takımından. Ben de kalkmış elin kurbağasına yüzgeç öğretiyorum. Bir şeye yanmıyorum ama aleme maskara olacağım. Tefe koyacaklar beni o canımı sıkıyor. Ama bu memlekette kalmanın bir yolu olmalı. Sahi ben şimdi kalkıp bu çok sayın profesörümün gırtlağını sıkı sıkıversem.

Tamam, kafama koydum mu yapırım. Ben şimdi kalkıp bunun boğazına sarılırım tabii onlar da beni içeriye atarlar.

Profesörün sesiyle düşüncelerimden sıyrıldım.

—Sör ehed, diyordu bozuk, çarpık çurpuk bir Türkçeyle, Sör Ehed, sizin Arapça beni çok etkiledi.. Çok güzel... Çok güzel.. Siz var tezinizi Arapça yapmak.. Haa sizden bir ricam var.. Acaba bana boş zamanlarınızda Arapça öğretebilir misiniz?

Bitti

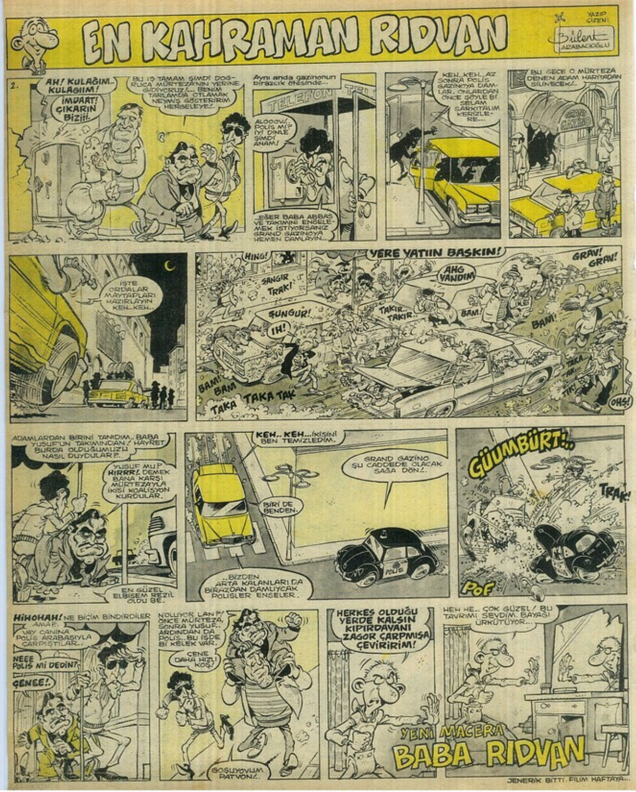
Sarkis Paçacı

Aştronot, muğcit, aştrolokt ve F.B'li, Muhlis Bey'in

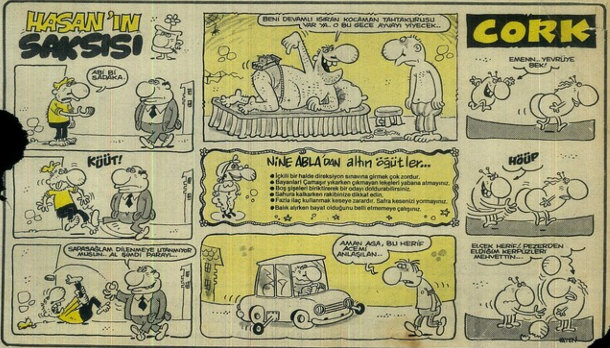
AY HAREKAĞTI

BEHİÇ VE LATİF

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
Hiii!.. ONLAR!
COZZ
ÇAKTIRMADAN PATRONA HABER VERİM!..
HERİFLERE BAK YAHU! NE KADAR DA ÇABUK HABER ALMIŞLAR!
KILKUYRUĞU GÖRDÜN MU ABİCİM! DÖRTNAL, EFENDİSİNE BİZİM GELDİĞİMİZİ TIYOLIYACAK!
HIRG!
GÖRDÜM!
FAZLA PATIRTI İSTEMİYORUM ÇOCUKLAR! BU İŞİ UYGARCA HALLEDİCEM.. ONUN İÇİN ON ONBEŞ ADAMDAN FAZLASINI TEMİZLEMEK YOK!..
NE YAZIG! BEN DE BİVAZ NEŞELENİVİZ DİYOVDUM!..
DUNK!
HÖSTÜRÜNÜZ BEYFENDİ!
HERHALDE BURDA SERVİS YAPIYORUZ DI MI!? ADAM GİBİ YÜRÜMEYİ ÖĞREN!
GADEH DOLACAG MI YOGSA YAVIM MI GALSIN?
MM..
ÇENE! OYUNU BIRAK İŞİMİZ VAR!
NE YAPICAZ PATRON? ÇOK KIZMIŞA BENZİYORLAR...
ONLARI SOĞUTACAK BI ŞEY BİLİYORUM...
GACIRT!
!
YERİNDE OLSAM O SİLAHA HİÇ DOKUNMAM!
KIRT!
EYVAH GELDİLER BİLE..
A...A... ABBAS... BABA ABBAS...
AFERİM SANA.. İSMİMİ GÜZEL HECELİYORSUN!
...AMMA VELÂKİN VERMEN GEREKEN MANİDEN HENÜZ TIK YOK!..
...ÜSTÜNE ÜSTLÜK KULAĞIMA ÇALINDIĞINA GÖRE MANİYİ MÜRTEZA'NIN KÖPEKLERİNE VERMİŞSİN.. BU NE AYAK!?
ŞEY.. BAKIN BEN ANLATAYIM.. ASLINDA PATRON HERZAMANKİ GİBİ HARACI SİZE VERİCEKTİ FAKAT MÜRTEZA'NIN ADAMLARI ZOR KULLANDILAR VE...
..!
HARAÇ MI!? CIK CIK.. NE ÇİRKİN SÖZ.. SİZİ KAKA ADAMLARDAN KORUMA ÜCRETİDİR O,! EVLADIM..
NEYSE! MANİYİ TOKA ET ŞİMDİ.
ŞEY.. BEN.. VALLA AYIP EDİYORSUN ABBAS AĞBİCİM.. ARAMIZDA PARANIN LAFI MI OLUR. İŞTE KASA, İŞTE PARA! NE KADAR GEREKLİYSE SEÇ BEĞEN AL CANIM.. HEH..HE..
ÇENE! KEPÇELE ŞUNLARI.
HI!? FAKAT BU BEY HEPSİNİ ALDI.. KEŞKE BİRAZ BIRAKSAYDI.. BOŞ KASA ÇİRKİN DURUYO DA.
HOH..HO.. SEN BELKİ ÇALDIRIRSIN, BİZ ONLARI KORURUZ. MAMAFİH BOŞ KASA GERÇEKTEN HOŞ OLMUYOR.


EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
2.
AH! KULAĞIM.. KULAĞIIM!
İMDAAT! ÇIKARIN BİZİİİ.
BU İŞ TAMAM ŞİMDİ DOĞRUCA MÜRTEZA'NIN YERİNE GİDİYORUZ!... BENİM TARLAMDA OTLAMAK NEYMİŞ GÖSTERİRİM HERGELEYE!..
Aynı anda gazinonun birazcık ötesinde...
TELEFON
ALOOOV!.. POLİS Mİ? İYİ DİNLE ŞİMDİ ANAM!
...EĞER BABA ABBAS VE TAKIMINI ENSELEMEK İSTİYORSANIZ GRAND GAZİNOYA HEMEN DAMLAYIN...
KEH..KEH.. AZ SONRA POLİS GAZİNOYA DAMLAR. ONLARDAN ÖNCE ŞÖYLE Bİ SELAM ŞARKITALIM KERİZLERE...
BU GECE O MÜRTEZA DENEN ADAM HARİTADAN SİLİNECEK!..
GRAND GAZİNO
İŞTE ORDALAR MAYTAPLARI HAZIRLAYIN KEH..KEH...
HING!
YERE YATIIN BASKIN!
GRAV! GRAV!
AHG YANDIM
ŞANGIR TRAK!
ŞUNGUR!
IH!
TAKIR.. TAKIR..
BAM!
BAM!
BAM! BAM
TAKA TAKA TAK
TAKA TAK... TIK!
OHŞ!
ADAMLARDAN BİRİNİ TANIDIM.. BABA YUSUF'UN TAKIMINDAN! HAYRET BURDA OLDUĞUMUZU NASIL DUYDULAR?!.
YUSUF MU? HIRRR!. DEMEK BANA KARŞI MÜRTEZAYLA İKİSİ KOALİSYON KURDULAR.
EN GÜZEL ELBİSEM REZİL OLDU BE.
KEH.. KEH... İKİSİNİ BEN TEMİZLEDİM.
BİRİ DE BENDEN.
GRAND GAZİNO ŞU CADDEDE OLACAK SAĞA DÖN!..
...BİZDEN ARTA KALANLARI DA BİRAZDAN DAMLIYCAK POLİSLER ENSELER.
POLİS
GÜUMBÜRT!..
TRAK!
POF
HİHOHAH! NE BİÇİM BİNDİRDİLER AMA!!.
VAY CANINA POLİS ARABASIYLA ÇARPIŞTILAR..
NEEE POLİS Mİ DEDİN?
ÇENEE!.
NOLUYOR LAN?! ÖNCE MÜRTEZA, SONRA YUSUF.. ARDINDAN DA POLİS.. BU İŞDE Bİ KELEK VAR.
ÇENE DAHA HIZLI KOŞ!
GOŞUYOVUM PATVON!..
HERKES OLDUĞU YERDE KALSIN KIPIRDAYANI ZAGOR ÇARPMIŞA ÇEVİRİRİM!
HEH HE.. ÇOK GÜZEL! BU TAVRIMI SEVDİM. BAYAĞI ÜRKÜTÜYOR...
YENİ MACERA
BABA RIDVAN
JENERİK BİTTİ. FİLM HAFTAYA...

AVNİ
HAYIR EFENDİM, İFTAR OLMADAN KİRAZ MİRAZ YOK. DAHA İFTAR TOPU PATLAMADI..
TANGIR!
TOP SESİNE BENZİYORDU AMA, İFTAR OLMADI.. ÇÜNKÜ KANDİLLER YANMADI..
ÖĞLE KANDİL DEĞİL.. İFTAR OLABİLMESİ İÇİN AKŞAM EZANIN OKUNMASI GEREK..
MUHAA..A UUUF!A
UYANIĞA BAK. ŞİMDİ DE EZAN TAKLİDİ YAPIYOR.
ÜĞÜÜÜÜ AAHH!!!
AMA BAYAĞI DA İÇLİ OKUYOR ÇOCUK
UUUUF!
BEN SANA KAÇ KERE ŞU MİNAREYE ÇIKMA DEDİM
MÜBAREK GÜNDE BAŞIMI DERDE SOKACAKSIN!
ŞAK! ŞUK!


HASAN'IN SAKSISI
ABİ Bİ SADAKA.
KÜÜT!
SAPASAĞLAM DİLENMEYE UTANMIYOR MUSUN.. AL ŞİMDİ PARAYI..
BENİ DEVAMLI ISIRAN KOCAMAN TAHTAKURUSU VAR YA.. O BU GECE AYVAYI YİYECEK..
NİNE ABLA'DAN altın öğütler...
● İçkili bir halde direksiyon sınavına girmek çok zordur.
● Bayanlar! Çamaşır yıkarken çıkmayan lekeleri yabana atmayınız.
● Boş şişeleri biriktirerek bir odayı doldurabilirsiniz.
● Sahura kalkarken rakibinize dikkat edin.
● Fazla ilaç kullanmak keseye zarardır. Safra kesenizi yormayınız.
● Balık alırken bayat olduğunu belli etmemeye çalışınız.
AMAN AGA, BU HERİF ACEMİ ANLAŞILAN..
CORK
EMENN.. YEVRÜYE BEK!
HÖÜP
ELÇEK HERİF! PEZERDEN ELDIĞIM KERPÜZLERİ MEHVETTİN...

GIRGIR
Yıl: 11
SAYI: 563
19 HAZİRAN 1983 PAZAR

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

İNGİLTERE: 50 p.-AMERİKA: 1,5 $. UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL- ALMANYA: 2 DM.-HOLLANDA: 2F - FRANSA: 7 FF